

١ _ حياة أخرى ..

٠٠١ . و اللائة شهور ١٠٠٠ ...

نطق مدير الخابرات العامة الصرية هذه الكلمة. وصعت ...

كَلْمَةُ عَادِيَّةً ، لَمُ تَكُنَ يَشِي شَيَّةً ، سَوَى تَعَدِيدُ قَرِهُ رَحِيةً شَهِمَةُ الأَصِّهَ فَحَسَبَ ..

لولا تلك الطربقة التي نطقها بها ...

ولولا تترل الحزن والأسف . إلى كل حرف من حروالها . . ولولا تلك النهيدة الحارة التي أعقبتها ...

كل هذه العوامل جعلت النقيب (سحير) يشهِّد بدؤوه ، وهو يضهين :

ـــ تعم بر الرائة شهور بر

یات واجعًا ، بعد ذلك التطب ، وعلى الرقم من الصبت الذي أعقد ، أن تلك الفترة الرمية تعبى قما شبئًا هامًا ، وحاصة عندما أطلق مدير الخابرات تبيدة أخرى عميقة ، وقال في أصف :

_ إنه يمال أقصى جهده ، ويُجَلُّد كل إوادته وعربحته

نهد أهم الكل على أنه من السنجل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم عمرى) كل هذه المهارات ... ولكن (آدهم صرى) حقق هذا المستجل ، واستحق عن حدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة الهابرات العامة نقب (رجل المستحيل) .

د. نيل قاروق

ليستعبد كفاءته وقدواته مرّة أخرى ، إلا أنَّ هذا يبدو لي هذه الرّة مستحيلاً

غمام (الر) :

_ بعد لا يوجد منتحيل يا أل

التفت إليه مدنو الخابرات في حلَّة ، ووطفه ينظرة صارعة ، وهو يقول

_ ليت أباك ها .

قمفوز البرر والرتيكاء

بد أغين واسيدى

عاد مدير الخابرات يدير عبد أن بافدته ، التي يقف أمامها عافذًا كتبه خلف عهره ، ومنطقًا في اهتام إلى قداء مبسى الخابرات العامد ، وليث صاملًا لحظات ، ثم عمعه في لحدوث

- اتنی اذکر کل شیء ، کا او کان قد حدث آمی قلط ... اذکر کیف آبلتنا قدمانا ق (تابوان) جودة (آدمو) و در میں) آیہ ، بعد آن نسما معطق الجنوال (آندریه) ۲۰۰۰

وكيف أمهما كانا في حالة أو في قا ، حتى أما قد مناوعة بارسال طائرة عاصة إلى (تابيه) ، عاصمة (تابوان) ، لإحتسارهما على وجه السرعة ، وعلى منها لمريق طأبي تتكامل ، وحجرة خاصة لجراحات الطواوئ ، و

بير عبارته ، وكالما و بيدأته من العبث إعادة و صف وشرح ما قلّنند الدولة لهما ، و زفر ل عمل ، وعاد إلى صمند خطات ، قبل أن يُردف :

_ ولكن ماترتنا لم العلاهما كا كانا .

اكست ملاهه عزن عالى ، وهو يسطرد

ب لقد الها عمليًّا .

الم راحي) إلى صوت مرتجف ، يموح بالانفعال :

ب لين بعد -

عط مدير اغايرات شفيه ، وغمام في حون ا

_ المشر ذلك ____

عاد بنطع مرّة أخرى إلى انفتاء ، قبل أن يستطرد : ب لفد تجار إن إصابة را بني) الحد السموع به للياقة ،

قع نقلها إلى مكاتب الإدارة ، حبث ستقضى ما بلي من عمرها لل أعمال ووثيه ، عارفة بين أكرام من المقات ، تحمل على

⁽١) راجع قصة و أسوار الجحم القاهرة والهر (١٧).

علالها عبارة إسرى تلغايل ، أما هو القد كانت مراية أندمه بالغة ، ولقد بلل الأطباء ألصي جهدهم ، ولكن

يتر عبارته بفتة ، وهو ينحس إلى الأمام فجأة ، هاتمًا ل

ـــ ها هو ذا .. للمد وصل في موعده تمامًا كالحاد الحرب والجير يامن النافذة في العطرات مريعة ، وتطلع من

الى الفناه في اعترام ، وارتسمت على شفيه ابتسامة حزية ، وهو

كانا يطلُّغان إلى سيَّارة عاديَّة ، من طرار مصري المُّنع ، غيرات بوابة الإدارة ، وتوقف في مكان تقصص قا ، وهبط منها وخل ونسبر ، عريض المكنين ، طويل القامة ، يتكني على عصا فاية القية ، وهو يعرج عل أمو منحوظ بقدمه اليسوى . ورأياد بلوح لحاوس الوالة ، هاتفا لى مرح :

۔ صباح الحبر بار حسن پر ۔ أما زلت تحمل ذلك المسلس الشخم . وللذي يا صديقي ، إنه يُعمل إصابة المدف · 44 me 15

ثم الحد يحطوان العسيرة بحو مدحل الإشارة ، وهو يحمل على

شفيره ابتسامة ماعوة مرحة ، جعلت مدير اغمايرات يفعهم

ــ من العجيب أنه لم يلقد روحه المرحة ، ولا سخريته من اللكيات أبدًا

قال ر اور عالى حرم واعتداد :

س هذه هي اختر شخصيته يا بيدى .. و فقد أو كُد أنه ما وال يستحق لقيد .. لقب و رجل المستحيل) ..

اند في موكب عجب ، يتكون من للاث ميارات ، شوارع الميناه الفرنسي (مارسيلية) ، أن سر عد موتدهة نسيًّا ، وتجاهل رجال شرطة المرور أتباوز السيارات التايات لمعظم قواعد المرور ، وكأنما عشود وكأبها ...

أما عن رحال الشرعة الطليدية ، المنصة بكالعدة الحريمة ، قلك أشاشوا بوجوههم والطاهروا بأنهم لم يلمنحوا فوهات الدافع الرفاطة ، المعلَّمة من مواقد السيَّارِين ، الأمامية والحلفية ، ولا ذنك السلس الضخم ، الذي بممله دلك العملاق ، الله يجلس إلى جوار سائق السيارة الوسطى ، على غو ساؤر حديد ..

واقد اعتاد تكان (مارسية) هذا المشهد . وهذا التعرف ، من رجال الشرطة . فحتى هم ، اولمجلوا لمرأى الموكب ، والرئسم بعض الحوف والدّعو في عيونهم ، وهم يتطسون النظر إلى ذلك الرجل البالغ البدانة ، الذي يحلّ وحدد القعد الخلفي كانه للسيارة الوسطى ..

تقد کان واحظا من ثلاثاً وحال ، يتر بعو نه على عوش الجريحة الد (عارسيليا)

کان لِدُفی ر فعروا ی ..

ولكن ما أثار قشق سكان (مارسيليا) وشركها حقّا ، هو أن دنيك الشهد قد تكثّر مراين أخرين هذا الصباح ... كان هناك مركبان شبهان ، قبل هذا ..

وكان أحداثها ينعل وبلوميه) ، والأخبر ينعل وموروا) ..

> ر فعورا) ، و ر غربه) » و د موروا) -عمالقة الجرعة في و عارسيّيا) ..

واللد توقّف موكب (فتنووا) في نفس الكان ، حيث توقّف موكبار بلوميه)و (موروا)من قبل ، أمام مكيمة الشجة العائمة ، التي تم صع أى محتوق من الاقتراب منها ، صد مساء

الأمس ، على الرغم ممًا يتبحد الفانون من حلى الاطلاع ، وأحيطت بسوار من مزاع من رجال الممالقة الثلاثة ، تحت سمع رجال الشرطة وأبصارهم ...

وقفو الرجال المستحود من السيارتين ، وأخاطوا بالسيارة الوسطى ، حيث هبط منها قبل بشرئ بالمع الصخاصة ، يضغط بأسنانه على سيجار فاخر صحم ، ويتصب المرق على وجهه في عزارة ، من فرط بدائنه ، ويندو رث الحيثة ، على الرخم من الملكة النامن ، ورباط المبق الفاخر ، وهو يضمم ال

ب في در بتوميه ي بريز موروا ي ... الركيدا مكانا أكثر منعالة من هذا ؟

قال هذا ، واتحه إلى سُلُم المبنى ، وراح بصعد درحاته في جمعوبة ، دون أن يشطر جوانا ، وأسرع أحد رحاته يلتح باج الكتبة ، والنعني أمامه في احترام ، فقائف (فتتروا) إلى الفاعة الشخمة ، وهو يقرح بدراعيه هاتقًا :

_ الله حالة داسكما إلى الله؟

بنر عبارته بعدة ، وهو يتجاوز (بلوميه) و (موروا) جناره ، ويحدّق في وجه وجسد تلكث العائنة الشقراء . التي

حلت ينهما ، تدلّق سيجاريا الرفيعة ، وتنفث ذَّخايا ال هذوه ___

> والسعت عينا (فتوراً) في البيار ... إليا مُ تكن فاللة فحسب ...

بل هي التعدّ عبشمة ...

يناها ...

القناما

شعرها ...

جيده

كل دارة في جمعها كانت يبف بالعتة ..

وكان جلوسها إلى خوار (بلوميه) و (موروا) يبدو منافت لماذا . فكالاهما قبح الوجه .. (بلوميه) تحيل طويق ا عبقد الوجه ، يبخشي ليفونه بشارب ضحم ، و (موروا) -قصير . صخم الوجه ، يدو دراعاه وكاأمهما قد حصلا على مزيد من الطول ، يجبث الدرب كفاه من ركت ، وبات شيها بنش الحلقة الفقودة ، ما بين الإنسان والقرد ..

وباتمياز كامل ، ودون أن يتنفت إلى زميلي مهته ، اندفع نعم الشقراء الفائد ، ومنافحها ، وهو يلهث من فرط البدالة واللهفة :

مباح الحريا فاتنة الفاتنات .. لقد علمت الآد تعط ، ليزيدت أريز مارسيليا ، شديدة الإشراق والبيجة هذا الصباح . النسمت الفتاقاق لقة وهدوء ، وهي تحدًّ له كفها مقتربة ،

ركانا تدعوه لفيلها ل البار ...

ولقد قبل ..

واتسعت ابتسامتها ، وخلت مزيدًا من الطة ، وكائما تعلم جيدًا تأثير خالها الغانن ، وسحرها على الرجال ، ورقعت أحد حاجبها الجميلين ، وهي تقول :

ایجه عبارتها ، فابسم ابتسامهٔ واسعهٔ ، وفیلنده اساریزه ، علی حین علمه ر موروا) حاجیه الکاین ، وهو بدیمه فی صبق :

_ ليس هذا وقت الغزل يا ﴿ فتورا ﴾ _ إنه عمل .

عقد و فنتورا) حاجبه بذؤوه ، وجارب مقملاً ، ليجلس إلى جوار الفناة تمامًا ، ويرسم على شفتيه انسامة لبقة ، مفسطمًا :

٧ _ اقتلوه ..

تجاهل و أدهم ، مصعد مبنى الخابر ات كعادته ، على الرغم من إصابة قدمه ، وراح يصعد إلى الطابل الثال في تقر ات سريعة سيا ، الثارت دهشة الجميع ، وهو يلقى إليهم النحية بروحه النبرحة التأثوفة ، حتى بلغ حجرة خاصة ، فطرق بابيا ، ودفعه قبل أن يتلقي جو أبا ، ودلف إلى الحجرة ، فتهلك أسارير و قدرى) ، وهنف وهو ينهض من مقعدة الضخم ، المساوير و الدارى) ، وهنف وهو ينهض من مقعدة الضخم ،

_ ر أدهم) ال صباح الجير يا صديقي .. كيف حالف ؟ ابتسم ر أدهم) ، وهو كلس ، قائلًا :

 ق حير حال يا صديقي .. إلى عل قيد اقياة والحيد ق.

ارتسست نظرة لمشقفة في عيني (قادري) ، وهو يسأله في الطّورت :

_ وكيف حال ماقك ؟ صحك و أنهم) في من ، وهو يشير إليا ، قاللا : قال و باومیه ی فی صرامة :

_ ولايمني الإنشفال بهن عه با (فتورا) .

مف رفورا ۽ ق جلة دا

... أين هذا الممل إذن ال.. للد حضرات دون أن أعلم مانا تريدان ملى .

الملم و موروا) :

_ قلت لك إنه عمل .

هنف ر فتورا ی آن اهب

_ أي منل مدًا ٢

أشار ز باومیه ع إلى الشقراء ، عيد ا

_ نلها .. إيا ماجه .

النفث إليها و فسروا) في دهشة . فرسمت على شفتيها ابتسامة فالنة ، شديدة الإغراد ، وهي نقول في دلال :

_ لنبدأ بالتعارف أوَّلًا ياسيو (فتغوراً) .. اسمى (سوئیا) ... (سوئیا جراهام) ..

...

_ إنها تتحدي الجميع با صديقي ، ومشمعيد طبيعها بعد عام على الأكار

دمعت عيدًا ؛ قدرى) ، إزاء تلك الروح العالية ، وهشم من أهماله :

_ را نعج) ان معلم .

ايمسم والمعم ين وهو ياتول

ــ بل مثور ،

لم مال نحوه ، يسأله في اهتام :

_ كيف حال و مني ؟

أجابه (قدرى) في إفقاق راضع ا

- سينفرق شفاؤها أضعاف ذلك العام ,

عَيِّدُ وَ أَفِعَمَ ﴾ في صلى ، وطبخم:

- با أنهى ! ! . إنني أعبر نفسي مسئولًا عمًّا أصابها .

أتاء صوت وقيق من خلقه ، يقول في صوت أشد ياقمس

_ رئكتني لا أعبر ذلك يا (أدهم) -

امتدار إلى مصدر العبوت ، وارتفع حاجباه في حاد، دائق ، وهو ييف

- (منى) " . كيف حالك يا عزيز تى ا

کانت تجنس علی مقعد متحرك ، بحرق نباط قده كلما القیا ، ولكن النساسها كانت تمالاً وجهها ، وهم ندام مقعدها خود ، واللم كديها في واحده في قعة وسعادة ، هاتلة

... يا لك من جاحد : إنني لم أرك مند ثلاثة أيام ... ألا تحاجون في قسم العمليات إلى أية مطالب من قسم الملقات

احضن كلية بكليه ل حنان ، وهو ينطلع إلى عبيها . تاريخ

 انت تعقمین آنبی ما زلت مقیدًا بقسم العملیات ، لأبهم پخیملون من مواجهتی بحقیقة موقعی یا عزیز ل ، واتواقع آنه کان بسفی آن یقلونا مقا إلی قسم اللقات .

عطت ل اظمال ا

ساقزاء

ثم أضافت في خاس :

ر آدهم صبری) هو ر آدهم صبری) .. ولی لوهات إصابة تافهة كهذه .. ستطل دُوْمًا أعظمهم .. وستحمل إلى الأَبد ذَلَكَ اللَّهُ .. لَقَب رَ رَجَلَ اللَّبَحِيلَ) .

RES

عقد و فتورا ع حاجيد في ثبلة ، وهو يستمع إلى و موليا جراهام) ، ثم لم ينت أن استوقفها بإشارة من يده ، وقال :

_ مهلا با مدموازيل (سويا) ، يقوح لي أنك تتحاوزين حدودك كثيرًا .. لقد أثبت إلى (مارسيليا) ، وأقعت ذلك الأهنى و موروا) يطلب علد اجتاع قمة . وجملت ثلاثما تجمع هنا من أحلك ، لم هالتدى تطلبين ما توحيد جهودنا للقصاء على وحل لجهله _ أى قوله هذا ؟

تعتث (سوليا م ذخان سيجاريا الرقيعة في عصية ، وهي

- إنه ليس لحراءُ يامسو (فتورا) _ إنه عمل ، فهذا الرجل الذي أتحدَّث عنه من أخطر رجال الفاهرات في العالم أخع .. بل هو أعطرهم بلا مالغ ..

الرِّح بِلْرَاهِهِ إِلْ خَيْلِ ، مَائِفًا ا - وما شائنا لعن برجال الحابرات ١٢ إنا تناجر في اغدوات ، وتروح كل أتعاب القمار ، وندير دكات

فاطعه (بلوجه) لي خيل :

- كفي يا إ فسورا) . إلك تلقي بيانًا عن نشاطاتنا . عقد و فعورا) حاميه ، وهو يتعلم إليه ال سخط ، ثم لم يثيث أن حني ا

_ فليكن . المهم أنه لاشان ثنا مرجال الحابرات . مالت و سونيا ، إلى الأمام ، وهي تقول في صرامة : - وعمل هذا الرجل لا يقتصر على الحايرات فعصب على تذكرون ما أصاب و مارسيل) في و باريس ١٠٠١ ٢ إن هذا الرجل هو الستول عد هف ر فعرره) از دهلة :

_ يا للشيطان 11 . أهو نفس الرجل ١٢ أومأت برأمها معيمية في صلابة :

ب هر السه يامبير (فتورا) .

عَقِتُ فِي شِعَطُ :

المطورة .

- إنه لم يقد كذلك .

الم استطروت في يُقتى خالل:

- لقد أحيب إصابة بالتبة في أخر عنفاته وأصبح عاجرًا

تراجع و فعورة على مقعده ، وراح يلهث من فرط بدانته ، ويسح البرق التعبيب عل وجهه في غزارة ، وعو يضعم :

- ولكنهم بتعلمون عن هذا الرجل كا ثو كان

(٥) واجع قصد و مالاتكة الجمع) _ المنامرة وقو (١١)



وفعوا جراجيها ل نفشة ، وهم يطلبون إلى انتماقا الشديد ال خيرة ، فراجيت ق مقعيدها

التقط و بلوميه ي نفس عميقة من سيجاره ، قبل أن يسافة ن دنا:

- كاذا ليمن لتخلص من شخص عاجر إذن ؟

المنات أن القسية : _ لأنه لن بلت أن يعالى

ولموا حراجهم في دهشة ، وهم يتطلون إلى الضالما الشديد في خيرة ، فيراجعت في مقعدها ، وأضافت في مَفَّت : - وسأدفع لمن هذا .

بادارة نظرة ساحرة ، وقال (موروا)]

_ لين عله كا ألطس كريلع لها ؟ إما أكم للاقا وحال في و مارسيليا ۽ کلها ۔ إننا غلنك كل شيء هنا .. الفنادق والملاهي وعفب الليل وتوادى القسار ووحمي شركات الشمن ومقن العنالع

أحاف (باونيه) ق صراعة : - ورجال الشرطة واللحاء

ابسم (موروا ؛ لصفيه ، وبدا باجسامه أكار بشاعة ، قبل آن يومي برأسه موافقًا ، ويانول : اعدلت ل ثقة ، وقالت

ی درزد دهیا صور ای ها مآلتا و بلومیه و آل قفه ــــ وکیف چکنت إحصاره ۲ بیشب س طعدها ، وهی تقول

ید دامیمه وجید بدکم احداضدی اسطفی عراض دعامت افراحد افراحد اسراح واحد

هيف في انهمال

ے مال تعطمہ دار ۱۰۰۰ ؟ خاطحہ تی شخریۃ :

ن کلا باخری هد استون میزوادم نظم اسهتاب غیران برات ایریه نیامین ادمیا بختیان ها اجمو پوفه دادا دایلمره او هدایتاند عنصر داخه و عمل لامر کار صمونه اریاس یاب دان حیالات نامام همان و فتورا و فی صوابة

ے ہر و اور دریمیج دیا اور حراقدمیات جی تعبیح چاچه حمیة _ لعبر المطالك كل شيء

ام المنصاعل معيه السامة رفي الرافة فيجه ا فال أنا الروف

_ أي في يكيك دفيه قا إذك ؟

نفت دخان سنجا چاق فود ام قالت فی خرم و نظام این عشرای امیلایان امرالای ایدفههای باشی امتعیسه او میگوردیون) با مقابل فالک

وحبت خفید عاو دی فیحتهال مرکه مادود بعد دادر عب عمواد با حل الا می مامهد استطراده است وتصفها مقلماً

الرواق المائية إلى المائية المعلقة ماطهية الى الرواة المعلقية موادر ال القمال

ب پرستندان می عن سعد د نعان اطار المرا عیارات و نقسه ، طابل هما البلغ شماست (مونیا) از سخریة سال تکون مضطرٌ، ظالف هنف (انتوزا) از انتمال ساخسنا یا هاتشی هی ند *

٣ ــ الحادث ..

توقف سب د نتی نقل الدکور خدهبری آمام برایه جامعه عارسیا و هنظ هو میا منسبه و سکر السالق کاداده د خدن یسسس هو د ندیه مسح برالحه سحر و علا به صدرد قبل با پنجه ف خطواب واسعة غور البراية

ولماه عرف رکټ د خد که به غی طریقه وقاو په در حد فوی د صنف و مرح ق چرخ و هو بندلج غو به در حد فوی د صنف و صرح ق چرخ و هو بندلج غو الدگاور و آهد ع

حم س پر مسیو الفاد فقدات میطول علاپ فقم الد کوار الحد الی اختف او ایر حج نجام لا تفادی الفار احد التی مانت الله ایر او پد مفراغه از و بطیر اطارها الامامی پساقه الجمی فی قبقی ا

وباوہ بدکتار خد و معر بنیاقہ ٹعجر عی ختم ویہاوی ممها جنا و هو یصرح فی با عل جان هم فائد

البسبت في مشخرية ، وهي تقول

. بهد اليمب هد القبال تستراب لم الله من هل . و بكه لم يتحقّق أيدًا

ام بعید جاجات و هی اثر دف ای خلب ۱۰ سامی اید از دهیا صاری انایا ری ها افزاد با

کید بیان به سید خه ی بوخ می هاهر ایده به یای مصد ده در بوخ می هاهر ایده به یای

در فعلت سياديان الرامية القال الانتخال التعال. ــــ القلوم - القلوة و أهاهم خبرات }

. . .

الدراجة النجارية - أهو يعموا وأجها مجعباً من كندة الأرساك هاتك

سد بنی ۾ فصد اللہ الفطح بندن انکياجه بعد مِنْكُولُ ۾ُ افساد

خلج باغ جول به لم ۱۹۹۱ و خاول اخترهم معاولته على اليومل ادا به بادار فا عاد اهالك

ند حد اسال با نتی تعدیه ایندو به افد اختیابیه یکسو

و در بخد سیاف به احتی فیدات ساند و شماف عند باهید از به بی فیوت برقید بنیا احتی احتیاب بدکتو احداد علی محمد احاث ادامطنام به ای فیسسمی از مازمیلیا و البخری

وها دست کند ده حد دیده په افرات مه حد بازه و وال ل غیث

الشميا بسامهر أكيا بداحه أوهو طوي



و حم محاولاً بفادی در حم عنی بالب بایده بر به مقر ایه و بطی اطارها لامیم بناقه شمی فی عنص

ر میں عجمت دوی افساد تقسیرانیہ علی ویلمونادو (۱۰) آلیس کادلات ؟ غمام آلرجل

ے بالطبح کر آبتاک ، وهو يشعل ميجارت

ب و لا دهایی احداد وسیعه داخیند کاملا فقد این مهند ایام بایت عبد المی عبد الاتام وابسیم فی سخریة و مبطرف

ر السنم ال سام المياد __ وميدا حفل المياد

. . .

و حوالات ۱۳ ه. انظم الدي الدي الراس لكنية ال مريد من الدهيمة و الدينا وهو تنظيم الرام الدي بدا عاصب الأهو يقوان

ما ماد با نصاب کا فرمنی شهر شیر بای خوا طبق ماسید و با الاینمانیة بدید و مدا کم شهر فالا با بای ترطبعی المرکز

سابعیا پاسیدی احادث سی او می فصروری الد ادهب برویه علی فو

والازمدور الخارات حطه العاقان

اً ويدنَّا والأميان الربطة العوية في بربعت بدهيمت و تكثير منتاق هذا خاذب الحم فح

أحف والعم

ے فح میں'' ریس''۔ سے یہ جد مید یسعوں خلاہ پانیدی

دجابه كلشير

بير عبدا ما بعثه أنث ...

عدد ادمی ادامیه ای صدامه او هدایادی بید آیا با کان لادر اسادهای به مشمی او جید ترفید بشیر اشابرات ای صباق و وقال

عدد به می بلسیدی دعت به ادهی احباد دهت بایده سفیفت او فاهمتات عبه اعدال و آدهیم یای وهو یگونی بداشکره یاسیدی ایناف کلایر ای حوم

_ميال ميال حقا

المنظم الأخل الماليان والموافقة المحروف الما المالية في القليات دوانا المكتاب الأخروف والتوليان؟

عميناه مويدح هام الدخان سيحاران الرايعة ل عصيلة

بالعد ۾ عادت معل القراب بي عربية وهي بغول في

عظت في حلَّة

ــــ بالطبع

وعادت بعط بهام نیجا یا ی عصبه افق آب اسطری

ب وبولا هد باعجب في افع بنفيدي بطدام من هدا المرامي الارغاد فارسياب الثلاثة باغريزي الدان الدرامي الارغاد الارسياد الدان الدان الاسالاة وفيان بطبه كانت من الجمواء وهو يقول مصاها

بد به به معدد در على شيء بدكر القدد كاسب الكوريون على ادامتعداد درائح صعابي هد مدع القابل الكوب دعل ادهم صورى وهد العدائل المرائم التي بالكو على يقيه ے وانگل دھیا۔ ی قسم سکر اب ولا ۔ عدد عداج عل بیشن التجہیم شات

طبیتی د میدن اسی نیم عد قبید
 وعاد بلانت و علی باید منفد ال مدود الانت بلیز
 با نیاز باید این ای بایر
 بازآیلک ۴

 مازآیلک ۴

أجايه وحمورا فاحزم

این دی سرمیت بحد قبح
 اید بدیر جاحیه رجو بادن از حده
 از دهید هد بسید بساد حی به پرفض
 لاعی اف بدید لادر برامیخ

7 0

 T_{ij}

لأحط بايرتنه واحديثه الأنوانيك والتصوات عرا مطاها عارب ای مدحل منتقی امارتیاب البحرى ، فهنف في طبق

ماد منظرين ٢ - الدين ياق يوجه مكنو فالمنظع بالرميك جيا فهو كإنفيين فاحب بقارحه يالے في تود

الل يحوال المحاد المواد المواد والعوا يحمل سافة

A COLUMN

اجبيع مقدهما

__ أثراهي ٢

عقدت ماحيي وهي تتعب يه ل سخط ام عادت فتابع مراليها احتجب

لله الأمامات المراجعة على الن القريع بالعقاما يعملُ الأمو يرجل مثل (أفشير فيرى)

وملها بنظرك حابية ء وخو يامخم سدحتي مع وحود فتورا و بنومسه و (موروا) ۴

فيت ثفيه خياتي ال رد ه وهي لغول

. خولاء الاوعاد الثائلة يسو سوى بالوباب بتفرخة يمهل بقحرها ساحه جنوس وأحده الوالا بالخيطون يه أتفسهم فن رجال وهاد

هناب آن دهند

س غاذا للجني إليم إذك ٢ لجسبت ل مُخرية ، وهي طول

ب ألبي شبه يا دروي

سأفا ل دمنة

ب أبدي أنك ومض ہے ؟ مرات كفيا الماللة ...

ــ بلاهت

والمشب منحية سالرة القوا بالوراف ب اید ا پستجنوان ماهو کم می دال بطلح بيدغري من بدهيته واخوفها الإرهر رابية - Laborater

_ واللحيطان ال إنك ... فاطعته شهده فوية مرابس مغتب الهناب بداق المعال يد مادا هزال ۴

وه ١٧ ــ ك اللحمة ١٩٩٥ الد الأميان

٤ _ وبدأ القتال

ایشت سازیا باکو احمد اوجو برطد فی فراسه باستسفر اختف فی بلسیان سقطه استاز آدهم بر ۱۱ یافا می مقاحات این ام توقع حضیات بد

نسان دهان دهو بالمالات سایده از می ادار دارد. اسا کان بنجی ادارهای ماردان بطاقی و البنجان آیسیامده داروی پیلیان

> ے کیا۔ حالت ؟ معل و آجد و

حد في حمير حال باأخي العزيو - ولكن كيف خباطرت بالحضور إلى هنا ؟

حمك رادمم ب وهو بقول

اد د منځې مله ده هېري. د بن مقا او کو خپايدي. د لا مهاي

> حجك و أحدى بقرره ، وقال ــــــ(تنا عشابه عد العلم يار أهم) .

البعث عبدو وهو عدى الحبد ساب وميد عليه و ق ر حاب سب سبيعي ل هدوه - وهو يعرج عل خو واقتح ، وهدف

> ے یا عراقہ اللہ میں یا ملکا ای السند حیفت و صوبا) آل گراهیة بالله اے میدفع آنتیا خال

المنظل من المنظم من ومغطب و هاهه في الفعال

الله ومان نصب با حال ومبيد التفيد على القور اللها

. . .

أواعادت ماحمه بكتني بأحدية أواهو يستطرد

. ويكر فاري السب محمى أبه محاولات مقاميه حقاء

بعر أرهبه كتفيه وقال ل مرح ويخل من كاخراب

ے اظہمی ہے اور عدادیات اواحل الدی پینمی

عيم الانتفاع منه الله صحب عراد دكرى

عنف ر آخل ع

and we wanted

ميحاث و القم) يا فاللا

ب منسوم باحي نمايو ولكن الواقع هو ال

وقرماة داير خيارته

والمحادة بصدا الخدول ساقه عضامه الرقفر من مكانه

بيحيني أخاد بجسفه

والقبل يمطه الصفية برقيافيات المحظيم عاج اللاسة والدلة الحسم مدالله الكنفوات للدافية الراساسة

spec pr 3

لقديد نفتان

and de

يدانيا بغية القبية

عول لاتال البعية عصرية وعوب تردار ويده عبرقات د

رغول يعد الافهنادي أيا دا فهر تحلظ نجيره -وطا ضميح

لقد كان ر أيمي عصابا

وكالدائمة المدادات المريع أراساعه وتكه ويقف للجاعد بالله

ويعليد حرابه اولا سيبا وبالخاطر

ولا سرعة استجابته ال

للد كان لأدعاد المبله متحدون دكاء وهم يتعورون بماسه عباديته سهيد عاجرة الرائف اهل مراجهيم ، أو منافسيم

بدا فيد كالدا للدائدة من تقييية في

للدائل دهو مندت الراجياتيولة يبرعه عراقية المنصور لرحال الجسلة بسيل من كوميانيات فيحصم كاف بالأقدميم الأخار سلاحي الألب لأحرين الثل بالمجراء المستحفوه الحدة فتراجع أردعي والتفي ر احد ۽ ق فعرل

ـــ ما قد حق السيامة ٢٠ عدت ٢٠ وكيف توقيب دلك 4

جانه دها ۱ حد وهو بحدار واقد واستمه حدث با عاد برحال خبسه الدين اكتنفها براخ من بدُّعر والدُّهُولُ

عدد بر ما بدارد الرحل بدن کستاه خمیج اما کی عدد بر ما بداری الرحل بدن کستاه خمیج اما کی بیان دوقت دیک افقاد بداهی ای مسامعی صواب بر قامداق رساس ابعد به اطالای او بدا که داخل مستشفی عام او بیس فاتنده عبکرید افغاد بوقعت با میخداب

کان پیمدان باعدید افتادی ترجی اخیسه نظر اب خالوه مواژه ایمالان جنجتهم بانفرینید از افعیت

او در مصار ایک بینجو می ها افادت و اهم ادان ادهها خود افان فی منجو په از طربانیه منیمة بایة

. هادی ۳ باد یا توغد ۳ با بدی پنظری ۳ بوخ ۱۵ جی بدر غه آل تصب و ۱۵ پنف ب مسلمی کله محاط با خال ا و راحاب فتور

و د بلوجه د و د غره رخو سرخه و حد على الاقتراب من فتا ارتفاد کار من عبد قامي خاد د خل اوقد منتسقي

فاطبه وأدمي بيابؤا

- يع فقد يعن إن يواجه يقميه من الأوعاد عيف الرجل في ملك

ـــ ولن تعادر المكان عيَّا أبلا:

ميتان الاهم الرطا مسادسة . و هو يقوان في سعوية المالت دات

العدد عيدان وحال خمسة وهيا يتبادلون بطرات مهمد طد حمد حمسهم فوهد تسديدة وهو يتكي على حماد وهيا جميد من نصابته لأسداء عن دوى النصاحات طعولة ، والصدور المفاعل و

> وہ یکے ها۔ عال بتمکار انظویل بعد انظام عل ادھے۔ کے حل و اماد

ا من مدکند باقطیدامی اقال کالامیطاب بدهوان عام و ا انجری الامین به مدی اخیاف اجیبا اخطیم اینه عراق عاجر

وهلنا ماحدث

الله التصل وقيال طياعتين الاهيم الارائية والدر منه رهياء و كان هو عاجر عد عريف قدمه بالسياعة الكافية

نادا فقد یکی فی مکاله

ديدو عد تدهيد القعب عضاة الوطوع على الله المراجعين المراجعين في المراجعين في المداعة المراجعين في المداعة الأحراق فلا الله المراجعين فلا المراجع فلا

وتراجع اخاص ل تُحول

یر سیم و هر کندان آن حداد فاقه وا یعم الدین سال مراب فاق ی براغی امرام پیشت این عقد اجامیه انتظیل فر منابع و عصاب هانقان از و هنفیا فی و حملیه

_ ایبا اختیر

و عصر علی دمم کتور هاتج و بکی قصدو دهم هست، سنانه لاباب کلها شکمه کانشته ای دیم عصاد و مطلب علی راس بر حل ایدی محصد عیاه و د به آل مکانه حصد این سعد فاقد او عی کانشاد

کل هد. و ۱۲هم او پنجات جعود و جدد من مکانه



برطامیطه بیجر کشاه طرب عواد جدمی اینسیس 3 داف بنطی بشام و بده آثار

وعف واجدع إن دُار ردُاول،

در دهم مفعد سيحرك و غيي ينطط مدفعتن هر يندب ق طموه فاطلا داد نوقه ، عمل با مي العريز " گر قمر يغينه ، منطور 18

844

ا اللها اللها اللها اللها اللها المستعلق الله الله الله الله الله اللها الله اله

ر الحدد الكار من عروض ألا تستطاق معليه الراجية الحدد الال عمل النوا والحالة كالرهد

100 age prop 1

ـــ منفر من تنا بالطبع

م طل به پنجی با پنجی پا دیتون د ماح به آل عصب اسا بنال بعد اسبب دو مر * بردد اثر جال خفد ایر عبدی اسا خبای بایک بادند ایر جال آد هراه دیمو او قاطعه و دیارای م جاراتها

ال حالت به الدارات الله المعاولة والمواد الله المواد المواد الله المواد الله المواد الم

انتر اصاله بادنته او هو اکترای ق میر ایستنظی آل دهوان صالحا

_ یا لشیکان ۱۰

اللف حبيح أن حب ينظر أأ وهناو الدو هم الد يا للشيطان 11

قدد كان حد يحسل على معمد فلحد ك وغد فامه سافه لكنبو ه على حال خمل حبيدة باوح من العبقب الرغة العلي ما بالدة وجاهدهم الآخر الدالع معمدة المامد وهو يرابع فوقه مداهم الآل الصدابية إلى الإنواء ووجاله ال

ک ماه بدیابه نصر به انتسابه اقتساح وصرح و فایاو^{ن و} __انطقوه النار پارجال

و علی در در می ستجاب بیشد کار دهم حدید در دی معرفورجانه سیوح ب کاسکل مادی مای بشیب مدفور کا غاد محیت علی حجر خو میر دو می بشاهد د دی دار کی عب و هدایی حدید ای در در کا در سایم کانت بر طعیاد در حدید در در کی کفی

> و دين و احداع ال خاص ال الدار المتصر يا و أدهم و

> > ن دفي سجره

_ بال حريب بالحدد ويته بلا وواد عديد بالمحت ماحات دهو سعه بالدر بسال مناق قال أن يلغ مصعد السناهي ، بالدر المناه داعد داعد

ار الصعف البياح السلطرة 1 فرة التا على ادخو في علي في طيعة حية الأستثيال يا معل

ام اساح ان التطلبات او اعل منها عنه احد الله عند الدارات المستقدات والعالمات والآف المتريكوسة الى المقل الرفائيل المضافد والم (۹)

بدفح برحان الدين ڪيڪوٺ بابسي اون ۾ خلف وسهرو مدهمها بابسته ۾ جمه البقيمد اوهما پر اقوان عشايت علت خدا خام بھاو بي ان علاقا

وقاحاله بوطب بنت و فام عبد نظامل كان العيرام. جدهب

ا دید با عدا سینه ای نمایی الای بدرا می الادال الاید به الدیواله با بشطره هد

اداح حميح بمبعدة بالعدة والفيار الطابق بلا**ن وم** بالتقولا حتى عنفيا البراد على توميح المصفد في وحبيها التي با يهتف احدهم لا استحفار دهوان

- با زنون از ایما (سا ده

وی عدد لاول کان دفیہ یجرم ال سفاہ و هو بدلغ متحد شبقه عنجرہ جا ج بمصعد خاتف ال سجر به اسا اسا با جر الدین آ ا هو لاء اندائیوں لا عنجو با عمومی بدائیہ بدال ا جی چدیسجیو بال سرعہ ہی واب

مد المطاردة

کال عمل الاراد التحقیع إنه فریطاق می مسلمی (سولیا) عل أمایه

و می میں بوت و وہ عینے و دھوں کیا ہی میں مساملی میں اسامیا فالدقع میاما فی براکد و بوقف بقداری جا اندامیات اسام دھی و احمد اباقا و پیکل فائدہا بالدانیہ

46 per 40 m

the term of their

-

ام تقصیت عوا ماهم اصداحه ب الی یا و حال

حقانوا دهد على دخيها فيمام الدية. وهو نقوال ال سامرية

ے کا" یا ماری امریا اللہ ہے دو اعلی هرچنگ داختی بنیاق واحدہ ابسیم شایله و قابلا در ایت در هید او دهی ایما حدعها بر أهد بالطان اتال كا در قمت اهمادرو انكان ها اید

حاطر يبدو فلير درابا فراسه لأجتهالات خط و بحد ع

دید و آدهیم ی شقید ی و هزا کنفید ی در ۱۳ کال بنجی د بند کر احد شید علی درافان هند داده استیده ی حداج است شی او ادر بستطرد البهارهای عدد هند سید فی احبیب اداره ها عمل می حیال این این هند علی در عید می بده مدد او

> فاطعه صوت صارم بانول ک حتق ـــــ لن غيد آيّة سيارة هنا يا و أهم)

علی دهها و سامت جانب و ای طوقه نستانی بداری ایند جمهاو چه خوان جراهای و بیشتان این ایازهای تشطره ای جلاف

> الموران معاد بالأخامة مران راويات في استقادة الرحلية

> > . لا که اموانی اختیاد به مناسها

> > >

پ ب خدل

4 + 2

1.8

×ή

معطب جا عنف عادت بصرح بـــان يارجال

ی دیے بعاد ال نب سحطه مع قابد الب ه بر بر جر ر بیددی خنفی عراف ر جو سانی برین از بخر پ

یان و بدید جری باغریزی سوت علی باین ایساده سرعه کناه و هی نصاح ب ایک لی تفادر و مازسیلیا یا جا

می رسیمها فروان صحفه بیاخره و نیا ه نظار معدد اوریکی بخطه بر مطالبی از میرانجد پا فد می ید و هر بیدای بیداد

دین به الفدادات احقد به یا با با ما یا حی لفر میدهٔ حمای د حو ۱۸۰۰ الحالیات با لفت الفیال با ۱۹۰۱ حقق استا ۱۶

1 da . .

A R A

تعلع الاهم و مراه البناء غلاوره به اوفان في مدراء اوكانا نصب ما الأيامية كليا

- إنبم يقارنوها

غنظم الدكاور والحداع في تولّر

** Jan 19 --

على حين فنخم السائق في غادوه

ب عدا آبر طبعی

و دیکی قتیب با این المان طهر قصاه او اللماد افام ه و سفیقه می مواب علی اسان الفسی اطیر ایمان سنظر قا مقدل اقتلاده

ــ يوان سنجو بالانتب طريب ميم عل هنا النجو

فال هذا وها بمنفضالاً سه باقراد باقطي قوق اقتريدا الدارة من سرعيا على حداية م اخطوا قا اقتصاد اليه و أجعيرج باوضافه

ے اور ہی جیت جہات محدا تحاد ' ما الدی ہی بک اِلَ وَ فَارِمِيْلِا ﴾ ''

النبي التي ومن تجرف والواق مداي

of the same

ے بھی گئے۔از فے حدوث میں ایمان میٹر ای اعلی بنانہ بدی الراقیات الابیات

خبعم والعمري فرشخريه

ب حابتی ۱۰

عرجاهن خديد ال هدا لأم ساما وعاد عصه رامر د السيّارة ، مسطوفا

ولان بها به به برصاصات على حاج ساه طعو المام علم الله الله

المملو بالمراق الولوا الله الى الملاهب

، جيس ۽ بدائي بعد سابط او ۽ ادايتين حادث ا<u>لمنظمي طيا</u> ؟

ید حارب سنستی لایمی کار ما بناهد او عداقد سرایات ماه مدد و نومیدد تا او به دکی می جات بخش بالشیء داواتنا تراهیس کنظم آواتا با و

> لاطعه هاتفه في سيحط __ وأنه لا قبل لكم به مناح في وجهها غاطب

ے کاتو یہ سویا۔ اوا جدایتحدثیا ہی جورہ ایت لاستونیہ جی دیا کانٹ فاتلہ سفار داماندیا

اد کے بعیت ہے ، میں بھیالیہ 196ء صوب ولائٹ بلاغیاء رمی ہوتا ال جلان

بر مصد و دامستو اما استان معبرای معب

ايسم , وهو يرفع حاحيه , فقعما

434 --

مراقب شان بـــ أغني الطاردات عامه من مبحث غنجت است فاسته بعنين خون ولأبعوقهم سوي الأسياراتهم كتر صحامه و

حصن فجاذ

ب انفراف إلى البسار

وعلى داشير من اد الأمو قد حاء مهاجئا عاما - لا أن جيرا خاعد من ميا الع ايوكد فللرة وحان طايرات بميرية على لأستحابه تصنفيات للفاحلة أو كبراف ال ذلاب الطريق خربي شبيدا وهوا ينفيه

ت بني کئي۔ و يا انتجام القبرية الأون ، او حانوا

ص اب بسيارة على دفال ولكن فياديهم حيدة للغاية

ے باد کئے دیک ا

احابد و الدمير ۽ ال حوام _ حى بحسا بادل مكايما هف الدكور و أحد ياق دُقر

نے بھے الانتے مقامہ و فاطعه الخير ال غيرامة وحوايقفر فكأنه الممو شان مادر الحد لأنجه خرات إلى المعطمة الأور الالتوقيع البيارة

> ليسخطا ياأخي الموج واحتل طمد الفيادة ، وهو يستطرك

سه خرا بالدار با مغور دميات الدمته ال يرعونه والإستاون كل الطاردات

غرانا الياء والصيواليد الله يقيله أأرواجهم بباشراق Jele one

الله مال مايدغو بشوار هذه لمرفانا اللماسا الحهاب ا التا التحالف عقم والحد على متيا سعه م العب فناصب و مرب ا ويقو دها تلاكه مي بعدل السباق

> والبعب اعتباطه ووهو يمطرف ب جمالتي . بدر بدية كارة من هذا مرة

مني دهيم په حج و خد بصو څېريانه کو ليداي د ف فيات التي مطلب الحاج بنيا و طلقي والرافاني ومات جييات ويصبال يواضع علله فراد المحم من سراعتها وهو يتعب of and a walk and all the w

عدر دهر نصب و د د نب د جانب

الدين الوجد الدر عكين دوم يناق بشاية. ويمان تكامه هو قادة بنيا ب

أو أن سرعها لد لشاعلت

ريال د غياس به الخير الدية كالدية و فالد فضي سرعة يسمح بي غربها - لأ الد لا الأخط منجي الدهامة رادوة مرغب الهنف

ديا إفن ال

السير دهير في معرية وهو يبدقع امام بسيار ب بدر معتمد

ے مان بابق خومال بداری بنابق خومال

کات برخته معربه بنیا ب کلاب فهما حد بادی امر بطل میاقی (فرنسا) اقسابل

ما يا بالسوعو الساساء الوادعاد اصعا حجم فالدعي المراوعة من الأقيال

وفيده المحص كناجة ب به اقتاب وكاب تم جع عام النبارات الثلاث التي صفط فالدواها كماجاتها بدوا هم وهم ينظرته

II links

ولکی اینده ستعادی دهم اینزاعته او مان سیارته حاب او نقار چای اعداید اندنسی او هو پیشا ایندانشی آیاد الأوغاد

كان يده ب سدهمه خود على نظويل المكسى و موده منفضه الكثير يساعده عليه حجم سالدكسى و موده منفضه الكثير يساعده عليه حجم سالد بديمة المحمد المعمد المعمد المعمد و كالات احداها برستم بيه و حرال فالحراف يا سالفها على عوا بالغ منفو و كرة مطاطبه الحراق كرة مطاطبه المدين كي د كاب برحد في في في حداد بي الرفطية عمد و المواد بي المواد المعمد بي المرافقة و المحدد و المرافقة مطاطبة المحدد بي المرافقة مطاطبة المحدد الله المرافقة المحدد الله المحدد الله المرافقة المحدد الله المحد

راست ارتب الرحدات مراد از فرا یقران الدا میان العدد قد علمی آن ساز این فاحسب فیرام الدکارو و آخذ یال دائر د

عینی دهه صحکه حری والان چه

٦ ــ ساحة المعركة

عفد اللومة احاجية لكثان في الجيام و دعب سارته المنجي وهوالتعلم أن طريطه المنجمة أأتني فردها وافتورا ۽ ق مصة باصادا او لان وهو يشير اين خط انظر ۽ رابعه و سونیا یا طلبیا

ال در دالت بعش با دلت بنيطان پنجه (ي الوب كارثوع ماشرة

دماییه ق تر آن ،

المعادين بالمعاصرة اطعانا يعايه رجال وعورواج لاستكثا

وهنا هش و دوروا ع آل فقنب

ے جے بہ س یہ صح انبی خل بھمہ کلھا علی عاتقی مد بدیه فرخان شر بدین شعبوا بنینشی شو بدن يطا دوء برجو لأنا ونقد حسيب سيارة والاست

فلطم والمرواح الرشاط

ے جانے ب در فقیا غد دیک حدید حق بعدیر افتد للف للدي تشريعه الرحمة من هذاري المواد كو السنغراق رقا لایاس به دینی از دهشة

ے عل متدعی با ای و موسد کاربو ۔ ۲ هرُ كافيه ، وهو يأتون

الميرواة بالكرافرياس بايس وكالماصفي اليم و سيايه هم معدر اليس كدينت ٢٧

لال رمير ۽ ان الق

المد جميم الا بالإصلام ي هاب فلقد العب بالهم الى نظر في سير يعها الحيث الي بيط في القطه هومه بها نقف بنياك بصغرة كبراتي وقبد بكيرة ل

المعدد وقير الماحال بواقة أن هد اللهالي الطب كال رد بانجند ن مرف به ان عني حق و کاب بنياه الصابا أنه ليامرقة كيول

۱۱۰ ما درمان جند بدائع باب تعز اس

رط د سامه

0 0 d

ا ما محل میچاه اهیجی و اح میپات گفتانه او کلمخ عرفه بدی در اعمال بدار افغان منظر دارد او داد

ب ب حراب دید هد بدور از طعیدیات مدا ام الفت إلى افریطه ، منظرد

هل بيند . در بي کا بر به بيرميه ... هل و بلزميدان رائبه ، مقيميا بيد کلا - لاميطرة لنا هناك

عدد التنا حرجية والآن آن فيز مه هد يعني حيرة لا يقاف ديب مشيطات النفي له يتافها

الليكن الماس الدياس واحال و الويا كا يو اعلى من احدواس طاب الأدف الأنبط الاسا استطاب هذا السمام حدوات الدراء الحيوكونتر مع أربطة من أمهر فاصيا

هر مو و حدل فيني روّح بد عه هالله

کے حدول لامو ¹ گداخم دا بنیا بہ
 الباقیتیں میں رجائی بنٹو قعاد بہ

عقدت بنا جاجب فرعصت وهي عدل بدالا صير من لاحاجا بامسيو الدرو اللسيوفي وجهها داوهو يقول

اساماد پاخریزی اساب ۱۰۰۰ الأانتد ای قد ان اغالب شف د ۱۱۰۰ ای ای صفویه از هی بشیرای وجهد انفیاده

ساخریری مواد ا اهل قلد آن تؤلمی بی حقط و این سامه عب مدیر احدیده

> بینت بنا برد اردم پیش ق خان موجاگیری یا عزیرتی و موبیا یا ۳ صرحت فی علیب

> > ----

9 6 1

نت بھی ہندہ معم وہایدی فرمدوہ سام میں کا کتب داف درمض ساط طلقہ عمد تکور جم ادھوایتیں

ادر دور در او عدیه اولا در دهم در دور درخر ادریت به بغه

all a

در قب منده ب با عمل ده ودیالت کبه خاصات د ک در درن در چیطنی خل در مند ج در یک بر آبی جیگملک یا صدیابی ؟ در مندنه و هو نفوان منتسبه

_ ثابد فهست

ین را عید ختمی عیاب سرفدو بدکتر حد اینگسورلا و هو باول اینگسورلا و هو باول

_ معلول باميدى ولكنيا الحرب كانب الرصاصات ديال كانظر

الا أدمي يطلق بالنبي و أن تم عو بالعو

the property of the

روان الراعمي والحيدة سع عام الحدة الحيوات مسيدته. عمر الحداث الحداث الآلية الأوات السنانات الآلية الأوات

300 000

و نمامر لإحد الأمامي لايب للب فاق فوه او لفرات ام امكانيا وكاند افيانانيا فناند الام انتشاب اور حب نتشب اى عيف الحي المحرات فحرة بدوري فابل الفيراح فالد البياد انافياد في خصاد والادد التحفظ الأمتان فا

الله الله المحلوب الم

الله من الواضح الدهوائة الأواعاة والمتابطو العامل بعد الوامديقي الأنهاء يسرفون (العائن الدا الدون الدانو كوا بدلك بناء عن حال دالصن الساسوان المناصة و حادة ولمنا بيا تصفي الأمركة

ایشیم و اهی و مدوره و وقال سرواد افتار پرسیاده تقدم ۱ مر او د د دهمی مروده برفیر اماد یاب انفقات اینی ادمی محکم برامد وجو یابیا ساطفقت میش الدکتور و آجادی ما پا بهی ام پاکات ادهای اعظم معدد ادعام ب انت استخداده ال شاید یا اخیار

ے ۱۰ اول سیکری ایک محرای ہوہ المارة

وعاد غدت بره مندنته البنجري

و خلاف يعلم بالمستنبط إلى الخارات الليامة الأخير و ال اه

> رفادہ تعنی نیز کری وحتی دھے ـــ یاائیں ۱۱

التقار الحبيع أن الآماة أوراه أنب فاللغة الطبحانية من مان خاملات الطبائع المائلة التقالع كالطبر على الطايل الطبيعي

و کامت سر غه دني ه خوان دوان دلاق الاصطداد. و داد الهران د سيد د نظيلالدفائد د در البحي الاست



الليجو الإطار الإسامي بالسياسيين فاق لداء الوقع مدمن مكانيا واكالد جريب فيداء الاستان الاستان في هندن

والمنطَّك كال الأموم وهرع الذكام والمحدم. - يا يهي بها بهاد الهاية - يا يهي بهاد الهاية

عقد مو و حرجیه ق عیب وقد پیش سرخت سافد لقدات ب و حری از بلائد خان خرین مرحب سوت او غیب ساد فرانشد ۲

برائر فنو الراسدة (درج يخفف غرفه ل صفي و هو بالوق

والكنا بسجد كارس، الوواصلة الباهائكياللذا ب هذا الرجل

فال ر موروا) ق حدًا

کمی یا سوب ایا رحان یوکدو بر به هداند ساب حرا هو بدی بطنه با او هو بادی دم اللیه او کالیه عقدت الدولید خرجیها المی بقوال ق خده الله شاک آخر ۱۹

العلب منيج الرافر وعصية الرفات الأحق الـ "كيهم تدلي " - - كل امان سب خابر ب اسمية كذلك "

هندن و بقرمیه و

ے کا حق عدد ب فی بدر کدیت یا جریا بعی دخت بیخت یا فی عدت از فی چاپ سے فیس کالهم تر آخافت فی جڈڈ

نفوجیات پر مقعم امرامکت افتوا او افتاح ط هدا لاجه نفتح د ماخته او پضغط اداد مهدا ادا تمع موت نفول اختر جهار لاملکی خاص

عدد در ۱۰۰۰ کی از طریقت پی شداف معلی رافتورا داق آفته

سانطنات لمراساعة استار القاط الا العامد يات وفكراه على القور

ال المسلب عليه ام المثال المعواب عم المهاد الألاملكي

٧ ـــ طائرتان وسيَّارة

ارا ب البيارة بعيلاقه فيجاه في تتحيي الرا بن كفيل صحيا الاغت ريبا صغير - في صحير ميق عن منجاب غاية هابلة

باکان الطویق این هده منطقه بایدات میدید الصیق کان های صحد الابال فی عنی میاره الدهم وقل مرتفع إلی پسارها .

و تالب سنارد الله المسلافة عين واسط الطريق عام «الالتراك موادراء الله صياق عن حالتها وضرح الشكاور و أحداج

444

والبلغاب عبر وحمدات الدادو 1 عروقه غاب

ولکی ادفیا نفی میالک جانبه هر بیاجید الذی سنط عل عضایه او حفظ پیدوله د حصام به عجله الفاقه رو هدفي وغرب مه دخي مند خدد خاي عرفتها في نقحان با دي دهند حدد ميرنغير به و النيف د دي دهند حدد ميرنغير به و النيف

0 0 0

كل مافعاره هو أند أطلقوا صراحة صرحة هابته غدوقح الارتطاع

وجها قومه عرمان منه و دمن الممادلة

وكان انفحارا هائلاً ماثلاً عَلَى

Table Same

4 0 0

ویر ب در بادیان امانمه فی طرح اعد بیر ادیر خوا بستجیل انصحت و داخوای و نصب دخت بسیجاریه فی او ادا اموالیشی ای افدا

عامته این ال محافظ و طبی پیامیه این و عربای امو و استانی اللسی دو ما ال این امال مدد و ایند الانستانات حافیه العداد و قطعیا با عیمی اعدامات الفرای آل الماند

مسم به و اجتماعه والبعد على جان عقدر الجور ا

کا با حیقی فیه اهم به عقد خلاحیه فی طوانه امراد اخرای انتیاب بیپارات تصفیره کشایها ای الطروف الصبورة

الد ماند الامل عامله للإددانكتان فصليه في خالية وصاح في صرافه

ے جیت راتکیا

و مطیرسیدی سب کا نمیمر قار رکی بنطان بر ۱۶ به جانبه کرید غلی آفتلالی فرجهٔ

طد استفت بعید آل عنف وقده وارتظم بسیارهٔ وخال و موروا) . ایا عدد ادا کا اص استخیل با پخدو حدو انجاد

كالت من الهم فيجه من الديمعورات



وجدة فيم ال خسب مايل الما التواد عال ا

الدينه خواجيد في غيد عمر يواجها الاستخيال داخ دكت لاول الصغط الاعداد في حق قاتلة

حب عدفهمت عد عجرب د نه پس گذافت ۲

ا المداد الداده عروق حبح اعدد المح صوات فات المدر كدائر المدال الأفران الداده بعد

استحدوده سوید کی شده احدیات غیبوعی خوالد عبد او ۱ محدید ای دهای و ماددج ادادد اهادوگوهای بیخف

لداعاه بطميا مبيوا فتوران القداداكب حادث جنفي

وهاها دا دست البرطان مجبوا دامی - کار ما حدث فوا به قد قلد مقف میازانه ر

حال وحم کتو افر سده وهو پیش از محاربه پر نمی الحق به سرو بینی امانظر د براماطالختا اید میل باشعی حراططاه عبه فراند وقت

یی باتمان ق اتنف و نفی صاحت اعتمان ترجه و ادا نصمت عی مخان کنه احتی سخنج امراو ای و دا وقان و خفوت

ے (للام کلسر بقد

ه بنير بيانه باطله المنتفرد

ــ مطعمه طالرتا و فتو - حد

الفليدية الديان والطنمية يمكلام حامدة اونظرة

maybe about

9.36 9-4-

بدا خوطا بايستامته باشناد معيمهما

سابقها ياخريان أسوسا

مرجب 1 م ه

2

. . .

ل هندي احم الحمد بهنيما عداد عداب د عادهم مرد حري على نظريق مع دوي الانتجار بدير جنديا ويمد فقدت مقفها واحمد الاهم يقوي مناحك

_ مارآیکما ۴

الليمان على الأقد الذياب يتفو لا مراف و أحمد الحل حال عيمان الايم النهو المساد الله الله إلاك أستالا

اليسم وأعمر والوقال

لله الحل الذي يبين يستطيع أن نفاط مثلها

الناب الو

ب بيدون

الديد الرغبي السنيد في تعاطف أنها وو الكل ما كان الله فيا فليل من الحد ف

طنفي أعمه

ے بر یک مہ

100 at 100

یہ بید دعمع حدیثہ ولکے مثالہ طالہ عمر گوجر تطارداتنا

ا والحد بالبراط الله الحتى الله هدير مواجئي التياكونتر الواجد والتناف الحيد الناجر

سايده در متل بيس مله مات لأبسي الشا

ه یان علیدانش در مامان مان جی ب انطاق باقعی سرخلا یانیگای

انظند دهیر باهمی بیرخه و ح پدانه ل حظ معرج (افراعظ ده نسایفه (ا حدی عشریان عیب حلقه علی حال عاد به الآخدی و بیند ب به جهه با نظامات الله علی الب ه اورغم ۵ و همد جمیر ب بداد غیر دمید جامد با شده براه با سیدی اه ب با محراف با سیطام عادی حدادت بید حتی الایا

عنفي يه ز أهمين

ىداشتات باقىدىقى ئىدا خىماراغاق تغاج مەسى

الله الامام في من حمله فيوكونو لأدية والدوافة الهنف في دام المراجعة مشاملات

عني الله بطامريمة على بطارة لأمامة الا

الله والأخط بالتي من بيديد فع منامه خاصه الله الولى المبيد على احدد للاصد غير له الله المستمع فتح البرالة الإطلاق الكار منها

هناب (^ماور ع

ے مدہ نے ضابعہ اس بدا نے ویہ مستعجم اجیت پیسجو انتشارات علی بدایہ احاجیہ مع بنت السراعم ویدلک فیسار المحنی و الذی فتخدہ

عید اردی اجاجی از باردی بعیراد عبد صحاد خیاد بده طریق خانی با وقال آن خیراجد ــــ ساآخطها آن بیستری آقای (ڈپ

۾ سڀ ق مرم

او تتحصہ ہایہ احداث ہالایت فلہ علی اولان معل فاید علی ہے اس طبقیہ المالاتی داختھا تناسر افادہوں حارف

عد و حد دهی خد تصحره کاند و دلع فیجالاته لادیب دانشد یا تماد دادهم اس نظم ال هوام حتی داده عید کو دار لادید فد فرای یا از گذار ته عامد علی ایدان کند و ادار داده انشار داده

per to work on

م کاند شدو تو بر فقد فیایت یا صافیه جیهه و خراد اخیا فصد ح کی و او مسلب جیهه هایتو عدی ۱۹

ه دند د غير کومر در ايا و داست و عقب اصرح الدام الديم

ے کارہ احرص

دد فی متو دیر در الاحق کال بحدی دول ساه به او این فی توقی اداست او بعد کالات تربعیم افتار داد احدی ایا اینا بهای فایدهای اینا بدخته اینا احداد اینا اینا اینا بهای بودی اعداد تعریق ادا اعداد به فی اعداد اعلاق

ودوى الالمجار وخسر الطاردون سلاحا جديلا

الدرات في النمح تحية لمصية («والمداح ل محيية

ا عدافقدت هند در نیا کمی کماد الاسا کیمی عکی براحد، عاجرین وسات این پرمو ادلاد الیا اسا وهلیوگوریز ۴

عنظیت بدن فریزه می نفت والبحظ بر با دفت وجده دراختاهت بنیمه فیر ماح باقی حق

الله الرحل بين أسفاد الذي الدولة الما يموله المحرف الحي عدير الدا المهداليات الفرائد الأحداد الحد المساحة المستخصص في مراولاً

ے میاں می از جان می شوائی احمد کاملا احتی و ہوا حرف مصفرہ جستھیں

عقد الدمد خاجبة وهو عوال في فسي

المغم و أتنظم) ___ ركدلك سال حيب و حير) إل الك

ے دے ان عاصد المادہ یا سیدی ۔ ایک بعالے ان تعمل طراحلا

أعايه والهميري ال صرابة

ب لين الان

و چاہ ج ہاں کا مراسطان کی خطا معرج المدید المعید اواقع یقون

، برون با نصب فاند بننځ طبوکونتر التابية پار مهو ۽ خاول

مبنى و حيران في مراوة

الايطلاق عمر داف

-

برقت مينا وأذهبها بافة ، وهو جطب

ب بت عل حل

عدل فد در در لامانه بحد وهو بهوان ب دختے داران د فرند (فیونٹ ساندیه با موله ۱۰ هاند کا دی خوط ۱۰ و دند کا دی خوط ۱۰ و دند در دند کها دهو ایند ۱۱ سخت از لاهد و داد داری فقط معی مسکه عد و به حق

#J.d

مجدو فحرراج فاخصيه

نے بالدی میٹیفہ دینے ہی بدیکھلہ 🔻 🖦

عقدات حاجيها في هيق ۽ وهنخست

مُ غضت في مراوة

ب عن يه خان . د. بب نديا هيوگو يو خري. و **دييت خياها ۽ وهي افيدي**

0 4,7 -

4 4 4

الله مراق فو المعلى المساه المعلى الله الأعلى الله الأعلى الأحراق المعلى المعل

الحرامي بالدهية التي تتعمل مايسمون اليه هي استطفال إلا ماق فرقي في شقة

سنيم دهي دهو باون ب عاليان لايت يعب باحي العربي

علم الله المراق هياه والانت الله تعلم المدونات الله المدونات المد

سند رهو ناون

ب التي ۾ نقيو اهد بانقيام

عقد خیر خاخله وطویسایه آل قانی انتصاد ی افدو ژوات انتر باهم آل نم شه

> ا ۱۰ تا دی سمی ایا با سیاده علیه ۱ احایه و آدههای ق هموه

الامان المحادث المالا المسلح فيد المام المن المام الم

عاصب ل بنت تتجعه رصاصه ، عل ليد ستيمتر و حد من سال تذكو - خد انصابه اوامر باب حران جاخو الب ادا ان حوا اسه الهندي في براد

یا ما کال دامنطمته امراغ یا حتی امراغ های آل یاما دامات لایاغاد امراغ

میشد. دهی دو سه انوفود بنید ته و هدیفون ال هده د

للما على يطالوا أمنا بالأنت الله

واق اللحظة نفسها - خفد قائد عليه كونتر النافية حاجية . وعو ياسفي

ـــ آيه خطه بدو ا اق ۾ ان ذلك سينظان ٣ اي ادهم اندائج جو انفال القطير ا المنظر د اق تحت

 بتصور الدستينان خلفه الشخطي هياك الأخيف حد تصاصيل عمد حين له
 سيكون عي حل ال العام الواله يتصور دنت واهتف الآخر ال جدة

۸۱ . ۱۶ ما المراكسود ۲۷ المراكسود

٨ ــــ إلى مونت كارلو

نصب العرق عل وجه و فتورد - بغرارة تفوى التحاه و اح ينهب في انفعان شديد - وهو يغون

ب لقد حرصب خليوكو بدر الأخيرة طريق البيارة ، و من منظرها الان عبد محرج نفق السكك «خديدية - ق طريق و مومت كاران ع .

عمدت الدولية واحيها في شكّ الرامي للمعم السائطرة (1)

ال نفس اللحظة حاء صوب قالد القليوكونتو عير ح<mark>مار</mark> اللاستكى ، وهو يالول :

ـــ اللحة ... اللك السيارة اللهيدم تعادر النفق و **الله** عليت واخله

وبراجب لنجس على نقمد منفضان وأشعلب و حدامس مجائزها الرفيعة وهي تفكر في عبل على حين هيف و التوراع في حلة یه عارته و جندر می این شفیه صول افزات اکتابه این طابق بازین فانسیم اعیاب و هیشم سایالطبع هکلتا یکون المیال

و د من سرعد اهيو کو سر انجيب غير حجل سڪنٽ اهياديه - هن آد سافع سيارة و آدهي ۽ داخل النفق - وهو يطلق طيعنگڏ سافوة و هاتفا

. . .

الله المساور عدد عدد المراه المراع المراه المراع المراه ال

منف و مورود ۽ ال انفعال اللہ مراميا بالا بدعوا که نفر جه ندمت عيد الديا ٢ ۽ حاجبه ال منادا او هو يقوال اللہ على حلّ اللہ على حلّ

ر ج بہرے و تقدان سدید وجو بھوں خر جھار بلاستخی

مطالب به با عود التي شراف الأخير برابه يرغب (الفاء داخل بقوا فليكن دنواه الأخير السيخب الدوب الي ضواب عود الخوالفارات السيافيل أبيا الرغم

داد نمده جاجیا ق شده او هی نفیمه و حوات خالت با گریستمه سواها

يون داويغي ساحي صفيه ۲ دويدي پسفي د ۱۶

> وقعال البعداعيات وفقت الداد للبيكات الواقد

ج شب در مقعدیات جب برد

ساگالا دا فنور ا افزاهی باتم جع ا مراهی با با یقموا دافشی ساخه

حدق عبدعد ادا سیاب التلائدان ، جهها بدهنید اقس آند پیش را موروا راق تولُر

ــ عادا تعين غل الشيطان ٢

او جب يكتب الحي ينفيال دعم

صاح و فاورد ۽ اِن فضي

 کفی ۱۹ سوب استانایمان الله انظاع و فرات هکد داد افها و مافیه اسر حی با سبب ۱۹ الا د یا بایی و شب نفیها فوی مقطعا او هی نفیهم ال ایپاو

- إيا الواقد - نواقد الفاركوبنو

هندت همچکوند کی نفاع بلاهد مدر ویوفعی ال هو در ح البدهار عناصاب در حیوا پراهویا بلقی بمجلم ای فلی افتل المیمیر بدیدای برد

ين بالسب بنيا د ... د التعليم جي السياء ٣

عمدم أحد القناصي في ألق

یہ دی ایمی دھیے غاما می به حی عمد بدد جاجبہ (اعمت اوجو بقول اللہ جاتے و دھیاج ھیں کونے داختہ اوسا جیے طبیقہ (اِن طبوع النہار

ان فدو دولتر با حد بقی ویشی، فیه مصاحبها ای دار از افزارت افزاریه انتظامت افغان فی فدو دولتر افزارت دار باقی داده بنیط افال فی منافریة

W 4-

ء سب د جه و د جد کار

و حمد عبد الد بطائد فليوكوني و منطب مه فول تعيد طباده و في الاست فول تعيد طباده و في حد بد في هي الاست بالطف و بادان فلد توسد ما بال مبدة و لف الحمد أن حدث الدن علامات و و حيد على تطابق الطابوات في عيف قبل أن في قط أرضا

ید رسی اگف عیمو بدکو احمد میهد و اجینه یده با دهی اعد جدیو علی در اداعی حاصل دادهای میسرای سه التی حصل میران غید افتصوبیا فی مهارة

سمی دهی بنطنه ی خیر فاداد ساخی هدارت به ۱۰ خدد ساخوان می عصیار دان خدد از ساخیا داداد. دست احمد بندیای ها شدها سازانه یادگران یک آن شیایت

الت فيحلح وطويلافي و لوقت في وقدة : قد يقد حاملة الطراب فالبليم مقتقية

اواد الباسان بالمويقول

partie and

ا دا کینه بدهرین باخ دهه میدنه و طلق الگر قور ۱۳ مهر ۱۱ غوه میکرد

4 4 4

احلی اللہ ۔ دعیہ نخط ہی کلیہ و ح ہنت ال حق ومرازہ

ــــ الأحد عب عد هدب هن كانه بناية أقد أفقدق لأدا ذلك القر

هند به سود العيال محمولان العباد الكتاب الأمراد الماطلان الماطلات الأمراد الداخل الماطلات ال

الکارائین کی سید محمویته و مرکب با بالا دیم و در حد

> عقد و بلزمیه) حاجیه ، وهو یقود. ــــ بالنسبة از حالك فاعد

ان برب طباوحت بد عهای حق وهی پنف ید عد صدر کل بیء عبدت ماه عاد د وردام میطردگم اقتلا کل فی:

اصلح يا و دورود) ل الطب

الله المرامق الدياد الذي تناما ريال مدولات المرافقة في مراوة

بن دور خيمه القدافشتان فسلم الله نظر الخرافان بانسنجم باديست بكير بادسطوه ق و مواسد كاده التي پيجه الب الدائم الآدا ارائلد فترات سي كثير احتى با په عدو تدار الرادان الطائق جنها الآدا اللي بناجي به نشا فترا بانشار الى معيد الدوست كاديا يا و فيد يامي القسل المسار الدام

هنان و يتوميه ۽ في صراحة حاكتي ياد سونيا) ترفتر () بد تصحيف وهو بغوار 1 مسي حالتا ئي تفتيل بعد ۽ كيا كتشاؤرين صاحت في أل حرار بريح أيضا هنان في حلة حان قال هدا ؟

و نظی جاجات اهو پسیطره از اهمه فورید اساسی دافل کندی نمد اوسیمبیون ویا با جیعا کعب با نتوبه اهو اندان پسمبر و انتهانه ادوان دادان شاه دادان

> اسمت جا بد ہو۔ حد وضای و دعر ــــ ماذا تعمل ا

ویکی جیامید هو دیشت هم او خواف اسه بلیب ابادید و سفرات از شق حداده میں الدی علی اس بادید فیدرکونی تحقیله احاملا مدهمه اگرام اس فیداع آن د و تفصیل اساعل الاح داده فهنگ و مهیر د

چی المدانتات جار دام دی شری كال الكل الساسة أن كملاك الكو المنفية فستسا ه بر نصم د سمي سدي د جيمي ېدل کې د کد تسد په ر جيدو يدو د وهو يتحه إلى السيارة ، هانها

يانهن البالأنفيا لاستعار بدا للوال والمسارة عدد فهد حديث في الدوا صحلك و التمم) . وهو يأوب ب ليس إلى هذا الحد

يم اصاف بالتوسية في عوج وهنا ارتقصت حرحة خاصية ۽ بيلهم

ــ للبوب

والراقوها بدلع برسام للقناص الل الحرافع فلوتون خصيه العطب صاحبات براسود جديد جر الأنضام



وحراصافه دفير دغيب الله الأخواب فالمستبدات للبلة . واعظرت في على أحد القاصي

و ــ انظل

سد حرب علی خوابد کو بلاختمان احت او مقیدمی و بحد پسیمه صیاب نشاخی بنایی اللای فای می بلت الفیدیه این آخر بدلمه درصام اینکی حیل کران بازهٔ حی و بادی خوابدلمه درصام اینکی اصله حی کالا بنم خ سیدسه در کیده اویکشی صل دارده اخواب بشده خراکه استان اکله اویکشی بنا

و فياند فيافيد بن طبران الدقة لدهية دا على المنافي بالا المنظوات فيافية الحجة الرياض عند الرائد والفيكيات رفيافيات الدقعة الرياض في عن الريطة الإنافيات

ا عليه و حدل حيد ويهم الدخوي بن لوها ساه به و عرفه المها و سامها و كالاسد لاه علم العبدة ي عمده ساس ال المي السام الايلا

عدد التي حاجيد إلى قان و هو يعدهم __ أهناك ملاحظات ٢

أعايه وأدمين فابرود

بيد تشو

منف و آخذ ۽ ق خاني

ـــ ولكه لايحس الصريب ,

ار بلنج حداجت احمد الل دهسته او هو پينف اللہ الا اکتبال عدد احمال اللہ عدد اعمال اللہ اعمال ا حجي أنه الا يقوقه مواللا

> عمد و ادهم - صحیه - وهو یقوان فی هم مه الله حجات

۾ مال ۾ هي

ب بن لا اقتل حضو على يبدة مساطة - فاللنال اهر سنخ لا ينش ان يدين اليه البراة أندا - الا للصرورة القضواي

خبخم محير محرسا

ـــ ولكن هد الرحل كان سيقتك

الأل الإهم ال هدوء

ب کان پیشی آن لطاق نثار علی سالاحد فحسب ادرام خلفه خالف

. ولذنت طبقت الناو على راس الأحر

غندر أوهوا فأميق

ــ كيب الب تحين كصدرك يهي ويسه ـ والريكل النامي

سرى لطلا

بهد خیر) و لال ب بادگر دلاب منظبلا

بتنير بغيره وهونفون

ـــ الله الله الله المنظمل

ثرانهن ی لفعد خلار بسانق، وهو پستطره

۔ به لایہ فلتعود البيارة إن و موست کارتو ۽ طباق برنتي ال جدة

متعن حداق فتق

ر دمیری آنگ عدم ای اسعاف عامل ورآلا برازمت سافت فی شده

ارجيء أدهم حفيه وقان

ـــ فيما بعد يا احي بمريز فيما يعد عبد ما ممال رق القاهرة

وببهد قبل الايستطرد

ساهات فقط ماكمر بالأبياح

والترجي في معددو

ومراند الحير ، يحلق بالسيَّارة إلى . موسم كارنو

عقدب سوب حراهام حاجبيه في شدق وهي تطلّع الي و عوميه فاتله في الفعان

روده فدیت یا مسیو النومیه ۲۰۰۰ ماتلک القواد العی استند آب الحی ترکّد الث م نقل کلمتک العد النسیم فی ثقه و هدواد از هو ایفوان الله ميه ديان و ما در القديمة التي مستكر ها غريرات الدويات و الطلمات اللها المعاود الاستطاء المعاود او الطلم المدن عليه من ميلجارة الراهد الدوراد الناسية البناملة الراسي بالمعد الراهو يستطرد ال راهو الداريات

4 1 1

يت لهوت ا

ا الملكي الذكاني الحداد وللله الدي في طبيع الأطبيع الأطبيع الأطبيع المراجعة المراجع

ب سب نور ب

تتسیر الدهوا فی ستراحد او خطفه قداد ادام بعلیج علیه ساخت الدی لاطهمه یا حی انجایز

هتف ق حدد

ا با با تهداد کل مدایدات ادوم سافوشی قرانچهای افاده ۱۰ ادام بامعو دنگ باد بدیه ۲ تهدار گرفتها و هو پهرات

ے بعد کان هدا هو اول ماک انفید، با حمی للعرامو ولکن هدلاء لاواتبار دلھوا باستدھی ہی با پرسو با بلومو المدافعي بالقوايس ودافي جاي قطاوهمو الآباري مونب كاربوا - قال الديفان بها سنطانت - هراب راميها - فائله

ـــ کلا امد لایکنی فلندی عمکون حان بسرخه هذاب ولا تقمیده

ادرج بن جیب بیریه رمه ۱۰ ق عابه اوج یا ق وجهها خانف

اسطوه هد اسطوه بدن ام عاد الرامه بل جيم امنيطرد في قمر الدا به بنيلام المناخ تكن بكان ورمان الدا اسطفه الجديد الرميدات اعتمامل ا مارسيب م الاسرايل السانة الراوا وفي اهيام

يد ماد ميلس دار "

سنم بالدامة وهو يقوان

مربعة بوكد فيه حطو والتقالف عاما أثم التي فد حسيب ألا حير فيدفع هذا والت الاوعاد بي اعلاد خراء وحشي ، يعرض جيانات للحظر

وميت خطه الارامتطرد ق حق

ده چر صود یا حی چر بغیض بالمقت و انکر اهید و البدن چر کیت بغیض و دیکی امامی د بلاسف د سوی د جواب دو نقل هذا ما عاد دی نمین مصنی

منف جد ق جس

بایترض سافت خطے ہے۔ اینسم و آھھری ، وطو یقوق

ال دعد با من الانتداب دين با احمى ثم أطلق طبحكة ما عرق ، با عان

لا قامت جهزة غامرات حمل دول على الأقل
 احتالا فيخما

منحب خد دهويهوب

and the second

منے دھے۔ وہویت اللاقت الیا قائلا عامل یالبنا البعد ونالف فلمدعما چاہ

العالم عرب الدي على بعد اقساء كيو مرات فحسب امن و دوست كا دو د

صحب المحرا وهو يقون

ال به الدخل مدينة أضحات علاين البدة فيته الأرب ومسيد ديمنان معينة الجالية من أتو فو د تقريب أو بالأ الأرب ومسيد ديمنان معينات الجالية من أتو فو د تقريب أو بالأ

بتنیم را دهی اوهو یادوان است عدده هی دوامند خدیده یا استدیمی اهاب الطابی ای موانب کا انا

4 4 4

الرتفع ربان شائف ال مكتب التنوارا التصاعل ميدا و الأرساد الإحيال الساعد و الكان يد و الرساعة و الكان يد و المواجه الساعد ال المقد و هو الموالية ... عبد ال المقد و هو الموالية ...

ید معد و پاغرادی و فتو ای اهده غیادته ی ایا فتحد و فتور ایل ستاکار

ے علی مائشی خاص ایسے و بدونیہ ان فدوہ اورضح بسماعہ علی آدیہ پا

ساف پلوپ ۽

د اللب خيدة في من الحواليات عن الحديثة الحوال. يقول

ساحت الله کتاب عمر النها الحسب حي يضام إلى الطام ، وهناك العلم الدامريكيان

> م عاد بسداده فهمت به سوید و بوگر استام و مین دهید در بایت کا بر ۱۰ اجسیم فی فقه در وهو یقوق ۱۰ التلاطة وصلوا إلی هیاك صاحت فی شراید

ا سام الا استاح غيار حالف بالوصول في علا الابا قال فعلوا فستجبر كل شيء

استحب بالساطة أأخر يقون ال دهاء وغيوض

علی المکن باغران البیعات بهرای این استخبر جهداک قابل با بدان دلک البیعات بهرای او با گذیک و خار غربتنی ختص علی طابقتات این با دهمه ی با پای هم ای احاب علی کلیه او پر حوایی با افتیه

عمدت حرجيم في ليالين أوهي تقول في حدة

سای فراه هدا؟ ساخته های دستاد آن:

هيمڙڻ في تقلة ۽ وهو يادران : -

سابس فر دی خروی و موب ایل دگاه و معرفی کیف ای با نصب آل نیانه الواجی اداعات ساماندی بصر کا پاو سواب اله بنشط آلاب نیاسه از حراه

9 1 4

١٠ ـــ بهر الحقد الأسود ..

أرقف حير بالميارة المعطار موسب كارلو) وهو يتسم ، قاللا

- حوراب مفركاي الددة متنطاق بعد ساهين إلى (القاهرة)

الله قافر البارة وعاول والعميم، على الأرول وهو معرد

ب والغيب و حير) في عدسكم

واسار ال المكور احدى عالما

- نظر کا اب یامیدی ساحد معما ململ معمرکا دن ، ال مکتب خدما الواطعی

> سرح في الدحل فانسيم احد) وقال ب إله كملة بقاط

م یکد بنیم عبارت حتی عادار جیرا را من الداخل او هو بدفع امامه مقمد احتجارکا اهاتان ال مرح

أند البر الأل لكنه و

ورح يعاوب بدكتور برحم على الانتفان بن المعد التصريد و دهمه امامه بن داخل الطار وهو يأثون فـر أيتمم ع في اهتيام

ے عیاں ''' البرانسان کیف اللہ ۾ تباد تعرج في مندة کا گفت آئيس پاسپادة القلام ''

بيسير والنميري ومرايقوف

الدين - يدو الإطاب الدي اللغية كالب عمام وريطي الطريات الحسية

منحك والجوازات وهو يأتول

ــ نعم يدو دلك

الرقف بالاته مام صابط خوارات وباونه و العراد حوار ب شفر بلائيت وهو بلان في مرح الله إلى القاهرة على وال طائرة

رمقه صابط الأمل بنظره بارادة اعلاق عمهواد في احال امل امونت كا الواعامل لانتسام و المراح الوادة ، فم الدر عينه إلى قدم الذكارر احمد التي حيطت بعلاق من

اخیس باس و لا نظه وغان اغمارت آیة غیرمات ؟ قال و آجد ع دارجا

مدانيتاهي واجدع الاهداد هي يتطيعانيا فان الغير ؤ جدد ب هل ي ال خلع على بند التعبيدات ٢ مناح المابط إل صرامة يد کلا اس بيت هد اهي , IP _ كس با بقياء الامرالايسجو كا هد م لعب بن منظ لامي فيه" the light ___

ايتسير البيانط ل ختر او ذلع لكمه مامه ان رواقي الريب حيب حقى في حدى معرابد المعقم الاهم ل حق

_ بالبحالة _

_ مدأث

ربت والعير على كلفه اوهر يانون ال هدوء ب لا عبلت باسیدی حد لا ساوی شید مام کل ما واحهناه حي الان بهدا تفيراق عنن وهر يابعهم

بدواستندعهون الكنايجوربيد اسار ابي حسرة الدكتور و اختار و دو هو يعول في صراعة نند و ۱۰ ندی گلمیه هیده ۲ متف په را خدا ق غيشت ا ـ ساق مکسو ه چندې نقرير بدلات و فاخته لصابط ل صرامة - ويروح فدانيه سالاته در عیسیه عنف عمر ال مير مة

ت بن باسم تنحلم ثلث اخيرة .. وتعريض ماق أحي The same of

بنسم المنابط في سجريه ... وهو يقول ومن ذكر عمر التحطيم * خاك وسائل أكام وال كفنور الاصمه مبلا

كالا أذهم بعد ص مرة أمرى أولا أن أمسك اخد العصمة وهو يعوني في بوكر

لاناس بالمقيد وبالرجل يوذى وحبه حيى لأعصيم مويد من توقب

عقد الاهيم خاجيه في ضرحه و هو يقول ب بالإهب معب هند الجرابط أل كلمه و معمود مدد خاور حمير دلك خاحر الدى كاب يمصند عن صابح الاس و بطلق بعدو داحل الرواق ، هالله __ أبيا الأوغاد

ايد التفيد فقيد لتراع استداما بدورة أو او الدشعور بالتفييت وأنجل أو هو يعيطر اللكورات حول اللاحر الماد أن عيجرات قدمه الميانة عن اللم هوالا أو الطابق يعدو بقادر ما يسيم به صابته الحواليمين أوقد أوراك الأمراكية في النظرة الأولى

> وتوقف و الوزع صافحا _ توقف أنيا الوقد

کان آثر من ندی پدفع الفعد قد بدغ نیابه نرو آف لغریا وکان من آثراصح نیم قد اقتدر اندکتور دا احد یا و قیه برسیلة ما

وکان مسلس جین حصوبہ ہی راس الرجل گات ولکن

ياغا من كليه ، تحرمن كل الأحداث ، وتقب كل الوارين ..

لقد الطلقت رصاصة بالفعل ونكب لرتكن رضاصه - مجور ، م حلس على معدد قريب مستطرف
دوم الا يستارى دلك واقتا طويلا
وغم الله الله علوه
وقمال يقمل بإذان الله الله الله الله
براها وهر علول لل طبقة ما الل الرواق

لقد كالاصابط الأمل يقف هنات ويتسلّم حيسة ومدّمي الأوراق الثالية حن رجل ابني على حين كان هناك رجل حر يدفع معدد الدكتور حد التحرف حارج الحجرة ويسرخ يدفى الرواق

> عنف حير ۽ وهو بنترع مسلمه _ اللحه !!

> > و طلق سار نمو افرحل الأنبق م 4 م

> > أصابت الرصاصة هدفها تماما

و میں ادر حی لاہی دیا ، جا مقط آر میا دا میابط لامی فقد تنہی فی عید و در جع فی عیف و ادر یضمی علی و ادا الاو اور عالیہ فی اسیاتہ علی جی راح ادا ماں الذی بدلع علمت دامہ بعدو یا فعی سرعد او کا عا ادا عید الذی بدلع الیاد الرواہ یا ای عی - (100) -

وانتفع تمو زميله ، وانحمي يفحصه ، إلَّا أَنْ رَ سمير) قال

ل حوم ا

_ أحير إلى أنني قد مل بطلا .

غيدم و أدهم) في حزت ومراوة :

_ مافعل .

ابتسم و حير) ، وضغم في إعياد

_ معلوة يا (رجل السحمل) ، أن أعلقك

وقيعاً في تلكّر أخاه ، فيعلم :

سيالين الدراهد) ا

الدفع يُقير الرواق في لورة ، وهو يعف :

11 (30) =

ولم يكد يبذع نيايته ، حتى رأى المقعد المدخر للد ملقى وسط غز الإلملاع ووأى طالوة خاصة صغيرة تندفع فوق المسر ومراة أخوى شعر يختق وتسخط ومراوة ، لا مثبل لها ... إنه الآن يدفع ثمن عجزه ... إنها لم تنطلق من مسلسه ، ولم تعنب وأس الرجل الدخل الله الدخل الله المعالف الأمن الحالن ... وأصابت البطل ... وأصابت البطل ... أصابت و جمو ، في ظهره ...

ل موضع اقتلب غامًا ...

. .

توقف و أندم) ق فصب ، عندما وأى الرصاحة تعيب و مير) ، وهف ق ثورة :

سأيا الغلراء

ولكن موضعه لم يكن بسمح له بإصابة وجل الأمن ، اللهي يحقى داخل حجرته ..

إلا أن رحير) كان يسطع ..

لك دار حزل نفسه دُوْرَة أخيرة ، وهو يبط :

_أيا اللبر

وانطلقت من مسلَّمه رصاصة أخيرة صالبة ..

و معظت غينا وجل الأمن ، عندها المعرقت الرصاصة جيته ، وسقط جُلَّة هاهدة ...

ولكنه لم يسقط وخده ...

لله ارائج المطار كله بصرخة (أدهم) ، وهو يتف :

_ كان على خلى ... وكان على خلى ...

* * 4

اعاد ر بلومید بر سیامت الهانف ، و هیناه تتألفان فی ظفر ماتل ، حبی آن ر سوایا بر قفرت الید ، وهی اینف فی قفد ــــ هل شجروا به ۳

أجابيا مبستا ل زقر

ــ قريًا -

مِعْت في الحيادة

... مادا تعنى تلك الإجابة السخيفة ٢.. إنَّ أمهم قد طَهُرُ وا به أو لا .

ابتسير متجاهألا غضيتها ، وهو يالول :

_ للد قالو ارفيقه الشاب ، ولمعموة في احطاف شقيقه ،

ذى الساق الكسورة ، وسياكوند به إلى هنا .

انظم و خد و سونیا) ، وهی طول :

* 13to __

اطلق و بقومیه ، ضحکة ظافرة ، اثنارت حسد (موروا) و د فتورا ، . وهو يتناول زحاحة من زجاجات الكونياك ، لو حدث هذا مد اللالة شهور فقط ، لاتطلق خلف الطائرة كالصاروخ ، ولتعلّق بجاحها ، أو ذيلها _

أنا الروع لهو عاجز ..

عاجز هن مطارفتها ...

عاجز عن إفاة أعيد ...

ويكل التعنب والمرارة ، صوّب مسلسه إلى خرّان الوقود بالتقافرة ، التي تبعد في سرعة ، ثم لم يلبث أن خفضه ، وهو يبتف في موارة :

.. دادا معمل باز ادهم) ٢. هل ضكّر ان نسف الطائرة ٢٠. أسبت أيا النّبس أن فقيقك على حديا ٢٠. أسبت ؟

الشاعف برارة المزية في خُلَّه ، وهو يسطره :

ر لقد خسرت عدد الرّة باد أدهم) .. لقد خسرت حقّا .. خسرت كل شيء .. أحاك ... د سمير) .. كل شيء . الم تألّفت عيناه فجأة بيريق غاصب ..

ول عروقه سرت رغبة عاللة في الانتقام ..

علد مائل ماؤكل حواث ...

نیر آسود میف ، تبعث یه عروقه ...

ول صراحة وحزم ، ضم لحصته ، وهو يهتف :

111

التي يكنظ بيا مكت و فحورا) ، ويعب أوبع كتوس ، ويرفع إحداها يدد خاليا ، وهو يبط :

_ نجب القضاء على دلك الشيطان المعرى

غمقمت و موتيا ۽ :

_ للد أخطأت

هل أن معشة

ے اخطاب ؟ ۔ ماذا تقرابیٰ یا عزیر فی ر صوفیا یہ ؟ ۔ کاند انتصرات نفریًا ۔ کلد بلغت نصف النجاح ۔

قالت في مراوة :

ر بل أيقطت عميلاقًا ، ثن تقدر قرة رجالكم مجمعين على الفصلى له ... إنك لم تقد تواجه رجلًا رهبًا فحسب .. بل ماردًا عاضًا ، يسرى الاتظام لى عروقه مجرى الدم

أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

... حسناً يا عزيز ل (سواباً) .. ستريق ذلك الانطام من عروفه ، بدلًا من الدم .. ومعرين .

ارتيفت ، وهي تفنفي :

_ تعم _ كلنا منرى _

ومرة أخرى ارتجف جسدها كله ، وهي تتنظر الجولة التانية

جَوْلَة الإسقام ..

[التبي الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى إرعماللة مارسيارا)

الشغر الأسبود

- ی علی چکی آن بعود را ادهیر صبری) ای عيته ، بعد إضابته ، في مفامرات
- أبلتها وسونيا جراهام يالدو التصبيم
- 1 6 15 per ه فري ش يكون النفي ، في لسلك الراميسة الجديسة والرابي الخاسط
- ی نار (الفاميل التور التوی کيف بعط الروحل المتعميل وال



- ما تلك الحسلة الإنطاعية السوداء اللي



يتين في مصمر

I am and

The Person of the

of rath drivery or الأربكي ال ماثير in the same

• العدد القادم: عبالقة يا - إ